

Aurum leprosum.

Quid in opere Philosophico operetur.

An tinctura subiectum.

Quid sit a philosopho.

Quid in Medicina possit.

Cum quibus Symplicibus conveniat.

STAN-
NUM.

Stanniduplex sulphur.

Mercurius qualis.

Argento, quæ ipsius examen repudiant. Aurum leprosum, & immaturum Philosophis nuncupatur, ideo tentatum à Chymicis imperitiis, qui ipsum in Aurum maturare frustra conati sint. Hoc naturæ soli datum illud longissimo tempore in Aurum convertenti, & projectioni artificiosæ id ferè in momento leprâ suâ sulphurâ liberanti. In opere Philosophico claves gerit per putrefactionem Solutioni Philosophicæ fores aperiens, & materiam metallicam ad ceteras operationes suscipiendas disponens. An tinctura metallica ex ipso elici queat, si negabunt, qui toties periculum frustra fecerunt. Deorum avus est, à quo Sulphur Philosophicum, veluti virilia, amputandum & segregandum est. Avarus & tenax divitiarum possessor, in accipiendi promptissimus, in largiendo invictissimus, in se cor habet, quo vivit ipse quo sulphur Philosophorum gaudet; at corpus totum est leprosum, egetque prius ipse Medicina efficaci antequam aliis medicari possit. Philosophi allegoricè de ipso loquuntur, apud quos est putrefactio, tenebræ, nubes obscura, caput corvi, nigredo, & Eclipsis luminum Solis & Lunæ. In Medicinâ usum suum habet, ideoque Paracelsus gloriatur, quod plures morbos eodem tollere queat: Etenim est unum ex quatuor illis Metallis, quæ facilius ductui & operati Artificum parent. Helmontius vulvum, seu Iliacum morbum curat globulis aliquot musquetarum plumbeis, quos deglutire debet hoc morbo affectus, ut stando vel deambulando excrementa illa dura, quæ intestina constipatione sua durissima occludunt, deprimi, & à descendentiis globulorum pondere expelli queant. Aduktionibus cutis cum fructu externè applicatur. Vulgari Chymicorum modo paratus interno corpori frigiditate sua nocet. In Mercurium & Sulphur mutatur, aut resolvitur, iisque ritè preparatis haud contemnenda ad morbos diversos remedia exhibet, & laudibus, quibus à Paracelso decoratur, satisfaciunt. Inter Saturnum Coelestem, plumbum ab ipso denominatum, Turchesiam lapidem, herbas, Splenem in humano corpore, animalia bruta, & homines Saturninis proprietatibus convenientes harmonia Sympathetica se exhibet. JUPITER sive STANNUM haud magno discrimine à plumbo distans metallum, paucò sale coagulatum, Mercurio constans leproso, duplex sulphur habet, atque ideo ceteris metallis est levius. Horum alterum tantum est coagulabile, ob sui Salis peregrinam proprietatem, qua omnia metalla Jupiter facit fragilia, & friabilia, solo illius odore contaminata: Alterum verò Sulphur oleosum sit. Stridet autem hoc Metallum inter dentes, evaporat in igne, abit in facies, & denique in vitrum. Auro & Mercurio est amicum propter humiditatem suam, quâ illis faciliè admiscetur, & adhæret. Ob Mercurium leviter compactum, spumofum, porosum, & non rectè clausum levissimi est ponderis, ideo cautè tractandum, ne terra inutilis fiat. In cineritio segnius abit, & difficulter ab Auro & Argento segregatur,

imo Saturni rapacitatem penitus eludit. Sola natura longo temporis spatio in Aurum transmutat, quod Arti, si projectionem Pulveris Aurifici excipias, non est datum. In Aurum igitur cum alio modo non possit mutari, quæritur tamen an ad tincturam reduci queat? Tinctura actionem suam in imperfectiora Metalla exercens, eadem ad summum perfectionis gradum, & Metallicæ dignitatis apicem promovet, utpote ex metallis, tanquam matrice, elicitæ & extractæ, quæ ob naturæ suæ similitudinem toti Generi Metallico affinis id, nisi sit perfectum, perficit. Unde Jovem Vulgarem Materiam Philosophicam esse rectè negatur, & si duntaxat eadem materia esse asseritur, qui Philosophis notus in aquilæ forma Ganymedem in cœlum exivit, in aurum mutatus in Gremium Danaës decedit, & in formam cygni transmutatus Lædam compressit. In operis Philosophici progressu secundum gradum obtinet. In Medicinâ Uterinis morbis resistit, & optimum medicamentum evadit, si ipsi vestis sua detrahatur, quæ præstabit Circulatum Paracelsi Jovem, ut & cetera Metalla potabilia reddens. Quidam Jovem calcinatum cum duplo sublimati per retortam destillant, & diaphoreticum conficiunt, in quo summa cautio est adhibenda, ne corrodens venenum tunicâ pallient, atque ita hostem pro amico admittant. In Jove, Planeta, Stanno hujus nomen gerente, Corneolo lapide pretioso, herbis, animalibus, hominibus, & membris in homine, Jovialibus Sympathetica Harmonia spectatur. VENUS sive CUPRUM, Auri flavedinem ruberrimo suo colore multum excedens, ex diversis venis diversis coloribus in aspectum cadentibus eruitur, ac ut plurimum ingeniosissimo ac laboriosissimo artificio in corpus metallicum redigitur, ut cum embryo suo Argento, postea separando, conservetur, quandoquidem venæ illæ multis heterogeneis excrementis mixtæ aquarum & ignium adjumento purgari & mundari volunt, ut tandem Cuprum matrem cum Argento foetu suo expromant. Purior æs rarissimè inveniri solet. Sulphur in Cupro duplex est: Unum inflammabile & volatile, quod per calcinationem multoties repetitam quodammodo, sed non ita penitus deletur, ut ejus pars eidem non adhæreat. Dum enim calcinatur, & inflammatur, pars ejus sulphuris flammâ consumitur, pars fixior reddita, metallo profundius adhæret. Et hoc est Sulphur Externum, ac primum Ens Veneris, quod non potest sequestrari, & segregari, nisi per mortem & separationem Mercurii sui à sulfure. Sulfur hoc est oleum viride, & dulce, quod iterum in metallum in se abstractum reduci nequit, ac ingratum mortalium necessitatibus inserviendi causâ Veneri ab Omnipotente omnium bonorum largitore concessum est. Est autem Ignis Veneris, Elementum Ignis, & Primum, Ens Cupri, de cuius apparatu consulatur Paracelsus, & Helmontius de Lithiâ cap. 8. Alterum Sulfur est Internum, quod in Mercuriali metallo corpus coagulat, fixat, & efficit, ut sub Malleo sit ductile.

Aurum sit natura, & projectio.

An ex ipso tinctura fieri possit.

Quæ Medicamenta.

Sympathetica Harmonia.

CUPRUM.

Duplex Sulphur.

Cuprum non mutatur in Aurum.

Nisi per Naturam & lapidem.

Nam Cuprum tincturæ subiectum sit.

Sympathetica Harmonia.

FERRUM.

Ad tincturam nil commodi consistit.

In Medicinâ haud exigui est usus.

fit ductile, quia Mercurius absque sulphure illo nunquam in Metallum coagulari potest. Cuprum ut in aurum transmutetur, fieri nequitquam potest, neque per sulphuris istius imperfecti segregationem, quia cum eo Mercurialis pars in igne perit; neque per solutiones in aquis Fortibus & similibus, qui Nucleum Metallicum, aut Corpus Mercuriale non attingunt; neque per dealbationes superficiales incurabilem Veneris morbum, sulphur nimirum illud terrestre, non tollentes, neque per rubificationes sophisticas aliasque preparationes nugatorias, quæ omnes falsum & evanescentem colorem, Examinatori Saturno non satis facientem mentiuntur. Naturæ igitur & Chrysopæo lapidi omne hoc opus committendum, quorum ope Cuprum in Aurum purum transire cogitur. De tincturâ, quam plures ex Cupro operant, hoc tenendum, quod Sulphur tingens & fixum, docente Gebro, ex Corpore Spirituali extrahatur. Philosophorum Metalla sunt Allegorica & mystica; Vivunt, & vitam largiri possunt: Cuprum mortuum vitâ caret. Plures gentes materias quidem habent, ex quibus suavissimos cibos parare ipsis integrum esset, si artis coquendi peritiâ aliquâ pollerent. Idem usû venit in corporibus metallicis, quæ multi quidem ad tincturam inde eliciendam idonea & utilia sciunt, sed preparationem penitus ignorant, ac læpenumero etiam indagare nolunt. In Medicinâ faciendâ tam extrâ quàm intrâ corpus hoc Metallum in postremis nequitiam haberi cupit, si debita præparatione idoneum redditum fuerit. Præparationes varix in Chymicorum libris occurrunt, ex quibus optima summo cum judicio seligendæ, ut venenum à salutaris virtute discernatur. Primi entis modo mentionem fecimus. Vitriolum ejus oleum seu spiritum expromit, ex quo Esurinum educitur stomacho roborando admodum utile. Sympathetiâ Harmonicâ hoc Metallum conspirat cum Venere planeta, cui nomen debet, Amethysto lapidi, sic dicto, quia ebrietati resistit, Herbis, Animalibus, Hominibus, membris in Humano Corpore, & nonnullis Mundi regionibus, cum quibus in Naturâ Veneræ convenit. MARS sive FERRUM, durum, ægrè fusioni se submittens, ceteris nigrius Metallum, sulfure terrestri copiosissimo abundat, & paucò Argento Vivo instructum est. In Sale Cupro respondet & facili negotio in illud convertitur. Aurum ex ipso per artem fieri non posse, nisi projectionis medio, ex præcedentibus satis apparet. Ad tincturam promovendam æquè ac ceteri nihil omnino adjumenti videtur polliceri, nisi fuerit Iovis filius ac Saturni nepos, qui Veneri sorori suæ jungendus, ut ex eo matrimonio exoriatur Filius Regius, qui Martem, unâ cum Saturno, Iove, Mercurio, Venere, & Lunâ in amplissimum Solis regnum evehat. Sed hic Mars Philosophicus est, non Communis, aut Vulgaris. Licet autem Metallum hoc in usu hominum communi maximo partim commodo, partim

incommodo afficiat, prout benè aut malè à Mortalibus adhibetur, in Medicinâ tamen insignem utilitatem Valetudini Humanæ confert. Aperit enim, abstergit, & reserat obstructions viscerum, & angustarum venarum melericarum aut aliarum, & è contrario iterum astringit, & condensat prout præparatum fuerit. Solo igne in crocum rubeum, aut pulverem impalpabilem conversum astringentem virtutem acquirit, & profluvio sanguinis, in alvo, epate, utero, & aliis membris medetur. Philosophicè paratum longè majoris est momenti. In Planeta Marte, hoc metallo ipsius nomine insignito. Smaragdo lapide pretioso; Herbis, Arboribus, Animalibus homine, membris humanis, & Regionibus Martialem indolem obtinentibus Harmonia Sympathetica deprehenditur. LUNA sive ARGENTUM ex venis variis formâ, colore bonitate, & perfectione differentibus elicitur. Perfectius ceteris Metallis, utpote quod Saturni examinantis rapacitatem constantiâ suâ eludit, imperfectius Auro, ad cuius dignitatem ipsi pervenire nondum licuit, in viâ quidem constituto, sed à Naturâ ad finem nondum deducto. Neque venas ipsius maturando, neque corpus ipsum solidum artificis quibuscunque tractando quis in Aurum id commutabit, sed Naturæ, & projectioni artificiosæ rem totam commendabit. Licet enim Argentum ad perfectionem suam pervenerit, Sulphure tamen suo Externo, ut cetera Metalla, quamvis non tam copiosè, inquinatum est, quod aut à Natura tollitur, aut Essentiæ Aurificæ contactu consumitur. In tincturâ conficiendâ in censum quoque non venit, quia Luna Philosophica non est Argentum Vulgare, & Commune, utpote mortuum, cum illa vegetet, ut planta, & vivat. Ars formam Auri non ex gremio materiæ corporalis Argenti vel Auri, sed ex potentia materiæ magis coctæ, & spiritualis educit. Philosophi quidem in Auro & Argento sulfura perfectæ esse dicunt, sed ex iis per artem educi posse negant, eo quod Ignis noster in illa compacta & dura corpora non agat, etsi ageret, nihil tamen proficerent. Illa corpora mortua esse manifestè asserunt, Philosophica è contrario viva, & perfectum perfici non posse, sed imperfectum, à quo incipiendum, ubi Natura illud reliquit, & arti præparavit. Medicamenta nobilia, & efficacæ singularis Philosophicæ arcana Argentum Philosophicè tractatum superpeditat. Vulgaria ut plurimum Spirituum Corrosivorum, Corpus hoc ita destrui recusans, larvatis formis palliantium ope parata Naturæ humanæ plus obsunt quam profunt. Luna Planeta, Argentum eodem nomine à Philosophis appellatum, Crystallus lapis, & reliqua indolem Lunarem præ se ferentia Harmonicâ convenientiâ sibi invicem respondent. SOL sive AURUM, naturalis perfectionis summus apex & ultimus gradus, in quo Natura operationis suæ metam figit, & laborem suum absolvit, est Metallum, quod Mercurio puro & mundo ac sulphure itidem puro, rubro, & fixo constat,

ARGENTUM.

A Natura & projectione transmutata non est.

Tincturâ conficienda materia non est.

Philosophicè tractatum medicamenta nobilia subministrat.

AURUM.

(n) 2